



LIBRO PRIMO
DE' SEI PASSI
giate a una voce per Cantar
e sonar nel Chitarone, & altri
simili Istromenti.
Di Giovanni Nauwach,
NELLA CORTE DEL SERE-
NISSIMO Duca di Sassonia Elettore
Musico di Camera &c.





MATRIGALE
Al Signor Autore,



E PHYRO, vento lieve,
Che gratiosa harmonia sent' io ?
Che smuova il marmo greve,
Star faccia il corso di rapido rio ?
Vn Angelo canta, o Dio ?
O pur una inghirlandata Sirena
Con sua soave lena
Fa che'l divino Amor qui si ripose,
E la terra intorno s' imperla di Rose ?



En m' ingann' io ! Li gentili accenti
Di Nauvacho egregio
Così diletton' le Nobili menti,
Che di lui fanno assai pregio;
Poiche sul' Heliconio monte
Le rare sue NOTE da lor' son conte,



DI CHRISTIANO ANSORGIO
L. V. D.



AL SERENISS^{imo} SIG^{nore}
IL MARCHESE

GIORGIOGIULIELMO
DI BRANDENBORG, DEL
S. IMPERIO ARCICAMERIERO ET ELETTORE,
Duca di Prussia, Julia, Clivia, Monti, Stetino-Pomerania, de' Cassubi e
Vandali, di Crosna in Silesia, e di Jegerndorff, Borggravio di Norimberga,
Prencipe di Rūga, Conte della Marca e Ravensborgo,
Signore di Ravenstein, Mio Signore.

SERENISS^{imo} PRENCIPE,

IA divotissima servitù, humiltà, & sommissione, con laqual io
adoro e riverisco V. A. per esser nato nel felicissimo suo Dominio e Stato,
mi ha mosso ad offerir e dedicarle la presente mia opretta di Canzonette, Ma-
drigali, & Arie: Cagione veramente che pretend' io esser fondata nella Natura, e com-
probata dalle leggi politiche; Oltra che si son' trovati certi popoli, i quali vedendo di
che virtù, forza, e conseguenza fosse il calor del Sole - nel produrre e maturar' i frutti lo-
ro, à gara gliene con secrarno le primizie.

Or ben che V. A. per la singolar sua clemenza in luogo d' incensi meriti sempre i
soavissimi odori di quei fiori, che tutto il dì colgono le dotte Ninfe nella sommità del Par-
nasso; Tutta via io sperarò in Dio, che non si sdegnarà d' accettar il picciolo dono, con-
chius' in queste mal vergate carte, e gradirlo con quella Serenità di volto e grandezza d'
animo, che è sua propria; Con laqual confidenza augurando à V. A. da N. S. il colmo d'
ogni desiderata felicità e contentezza, humilissimamente le baciola mano. Di Dresda
il 1. di Gennaio l' anno clo. lō. c x x i i i.

Di V. A.

Humilissimo e divotissimo

Servidore.

GIOUANNI NAUWACH
Nella Corte del Sereniss^{imo}
Duca di Sassonia Elettore,
Musico di Camera.

I.



mi O dol cis si mi la mi Dirui mia pe na

6776

Dirui mia pe na ri a

6

E comea mormi stempre io nolfa pre i Non ve de te voi il cor Non ve de

te voi il cor Ne ogli oc

chi mie i.

3434

II.



U ci be a te e bel le Voi co'l lumee co'lgì ra

Il cor già mi rapisto en' voi

lo mi ro Voi sete al me fa cel

le El rogoe'l La bi rin to O u'el mio cor gio

if ce ac ce so e cia to Vaghe a mo

ro fe

stelle Voi ne l'a ma to vi so Fa

te'l ciel ch'à quest'al ma

è pa

ra di so.

III.



Ru d' Amaril li ij che co'l nome an co

ra D'amar d'amar ahì laf so A

ma ra men te A ma ra mente in se gni A ma rilli del

ca n di do ligu stro Piu

candid'e piu be

la Ma de l'aspi do fo

r do Epiu for d'e piu fe ra epiu fu ga

ce Poi che col dir t'offen do I mi mor

ro I mi mor ro ta cen do,

3443

IV.



A — — — ghi ra i lu cen te

stelle Al cui vi uoal mo splen do re

Hog gia mor con sommo honore Pren di dar — — — die

le fa — — — cel le.

Per che far che afflitto mora
 Chi di voi s'infiamma il petto
 Per che far vostro diletto
 L'aspro duol di chi v'honora,
 Dch pietra mie belle faci
 Che di luce il sol vincete
 Se di lode auuide sete
 Siate vaghe di mie paci.

Ma se pur sol del mio stento
 Vostra voglia ogn'hor s'appaga
 Se pur l'alma hauete vaga
 Del mio mal del mio tormento,
 Fate almen mio cor mia vita
 Che io languisca a voi d'intorno
 Che'n mirar quel viso adorno
 Fia la morte ancor gradita.

V.



Don Zella Tut ta bella Che di



rose Ac cen di il cielo E dan zando E can



rando Tolga l'a ria il fres co ve lo,

Pellegrine

Del tuo crine
Son le dote al mondo solee
D'ambra, e d'oro
E'l terso oro
Che furasti al chiaro sole
La tua bocca
Dolce fiocca
Il liquor de faui iblei
Ne si cara
Ne si rara
El' Ambrosia de gli Dei

Spaciosa

Amorosa
Hai la fronte tutta rose
Rose intatte
Que il latte
La natura vnendo pose
Il tuo petto
Ritondetto
Co suoi dardi Amor di pinse
E per gioco
Di suo foco
Quegli auorij viui tinsc

VI.





VII.



V parti Tu parti A ni ma mia Oi me tu

par ti Oi me ch'io re sto pri uo Di quel ben di quel ben

on d' io vi uo Ca re

stelle d'amore Occhi miei occhi bel li

Se senzail vo stre ar dore Questa a ni ma si mo

re Se voi se re pur quelli che mi mantien in vi ta Co me esser

puo chall'aspra di par ti ta Non m'an

ci da il do lo re Oi me Oi

mech'io mo ro oi me mi man cail co re.

Del Joh: Nauwach, Lib. I.

VIII.



Em pe sta tem pe sta di dol cez

za Su l'a ni



ma

mi

ver sa

Amor A

mor mentre ti baccio ò



mio

te

fo



ro Laf

fo ch'io

mo

ro

Un di lu uio di ba ci la



fom

merfa

Gia di quel la

bro





IX.



On fuggir fil li de bella O dial men gl'ul ti



m'a ecenti Del mio ma l pie to si ven ti



Lo pronuncialle stelle Matu fonda cruda fe ra del mio mal ne vai alter ra del mio



mal ne va ial ter ra.

Ecco scopro nelle luci
 Il mio cor trafir' a morte
 Da te vien l' aspra mia sorte
 Poi che a morte mi conduci
 Cangia, cangia o mai effetto
 Non m'odiar dolce diletto.

L'esser bella a te non toglie
 Dimostrarti anche pietosa
 Ela serpe vele nosa
 Che s'amanta d'aure spoglie
 Belta esterna de coprire
 Nobil cor nato al gioire.

Ma per che nel ciel l'aurora
 Spenge il lumen all'aure stelle
 Della luna al me facelle
 Pongo fin nobil Signora
 Al mio canto è dico a Dio
 Cara fiamma del cor mio.



Se parla, o ride
 Arde, & ancide
 E in fere, e consola
 Se mira, e tace
 Stempa, e disface
 El' alma, el' cor inuola
 Deh qui t' inuia
 Anima mia
 E rasserena il giorno
 Nel qual sospiro
 S'io non ti miro
 O mio bel sol' adorno,

Ah se tu nieghi
 A tanti preghi
 Sanar l'alma che langue
 In vn baleno
 Io vengo meno
 Hor mai pallido e sangue
 De che farai
 Quando ch' haurai
 Morto il tuo fido amante
 Ciel tera, e in ferno
 Dira in eterno
 Che sei cruda, e in costante.

Ma se pietosa
 E non ritrosa
 Ti rendi al mio dolore
 Ciel, terra, e inferno
 Dira in eterno
 Che in te sol regn' Amore.

Del Joh: Nauwach, Lib. I

XI.



La mia Paſto rel la Che l Ciel mi diede in gio



co & in tor men to



Piu leg gie ra di ven to Piu velo



ce di ſtral ch'e ſce di cor da Del' her



bet ta no uella Piu va ga'e te ne rel la Ma piu du ra di ſco

glio Quand' io mi la gno e do glio

Piu del' on da del mar falla cee for da piu del' on da del

ma r fal la

ccc for da.

XII.



Maril li mia

bel la non cre di del mio

cordol ce de sio d'es

ser la

mormi o Cre di lo pur & se ti

mor d' alla le prendi questo mio stra

le A

pril mio petto & ve drai scri to all

cuore A maril li a ma ril li a ma

ril li mio cuo re.

Del Joh: Nauwack.



TAVOLA.

Voi che l'anima mia.		I.
Luci beate e belle,		II.
Cruda Amarilli.		III.
Vaghi rai lucente stelle.	Aria,	IV.
O Don zella.	Aria,	V.
Al' alma tua bellezza,		VI.
Tu parti anima mia.		VII.
Tempesta di dolcezza.		VIII.
Non fuggir filli de bella,	Aria,	IX.
Questa mia aurora.	Aria,	X.
E la mia Pastorella,		XI.
Amarilli mia bella.		XII.

